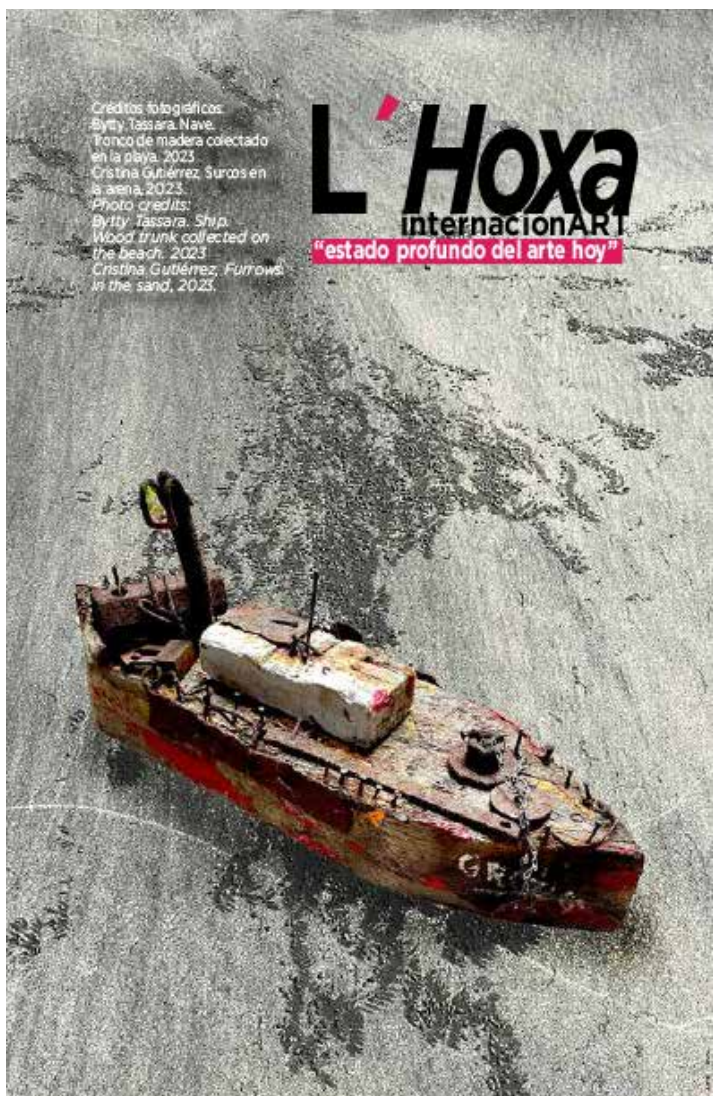




L'Hoxa & IA

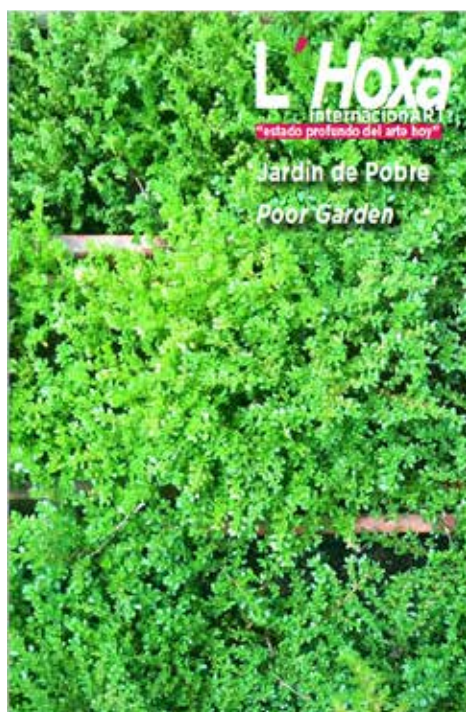
Primera artzine de L'Hoxa publicada en Junio de 2023



L´Hoxa InternationArt

En una incipiente fase de la comunicación cultural antes de la revolución que provocó la imprenta, la información circulaba en volantes u hojas sueltas impresas en medios gráficos, cultivados hoy como arte gráfico: la xilografía, el grabado calcográfico, la litografía, entre otros medios. L´Hoxa InternationArt revive la sustancia de estos medios de circulación y visibilidad de los contenidos artísticos, subiendo a su archivo web ya más de 124 artzines, o microrevistas.

Nos complace a los editores de L´Hoxa que la IA de Google reconozca las funciones y aportes actuales al arte contemporáneo:





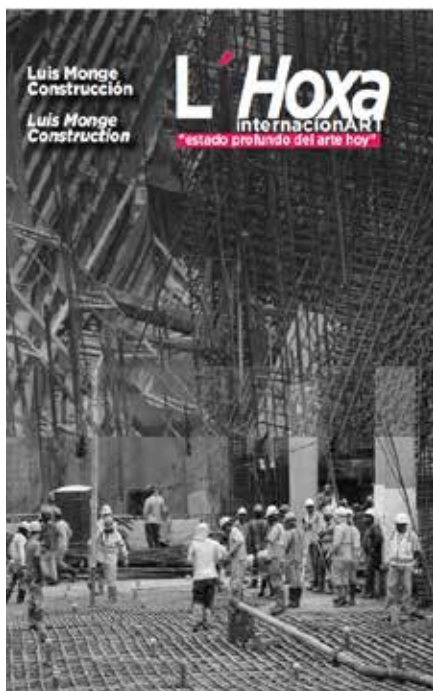
Dice el modo IA de Google para celulares:
El principal aporte de L´Hoxa al arte de la región, específicamente en Centroamérica, y con un fuerte núcleo en Costa Rica, radica en la creación de un diálogo visual transnacional a través de publicaciones independientes y autogestionadas. Fundado por figuras clave como el artista nicaragüense -costarricense Rolando Castellón y el estadounidense Peter Foley, sus logros incluyen: Zines de arte (art zines). Han publicado decenas de ediciones de L´Hoxa Artzines, plataforma que funciona como una galería portátil para democratizar el acceso al arte y cultura actual.

Castellón en Sao Paulo
Castellón at Sao Paulo

L'Hoxa
internacionART
"estado profundo del arte hoy"



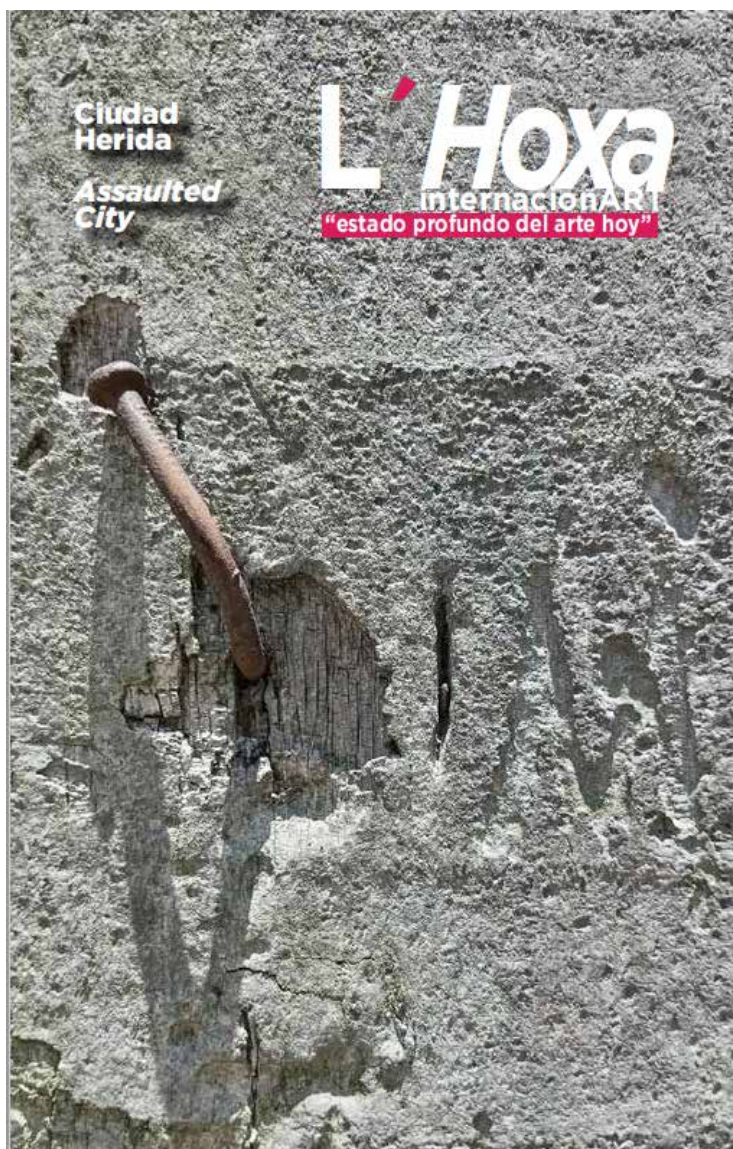
1



Visibilidad de artistas locales. Facilitan la visibilidad de artistas renombrados y emergentes en la región, rompiendo barreras geográficas mediante catálogos y ediciones digitales que vinculan el arte de diferentes regiones como Guanacaste y Valle Central, conectando con escenarios internacionales.

Crítica y comentarios. Fomenta un espacio de reflexión crítica y análisis sobre la producción artística contemporánea, abordando temas desde la pluri-culturalidad y la disrupción de límites artísticos tradicionales.

Intercambio internacional. Han promovido visitas y colaboraciones del exterior relacionando a las distintas escuelas, como la Casa del Artista del Museo de Arte Costarricense, y talleres de maestros locales e internacionales con redes globales de creadores.



L'Hoxa es una plataforma de arte contemporáneo que publica revistas, catálogos, libros, videos, fanzines y artzines digitales. Su ubicación está disponible en su sitio oficial lhoxa.art, y sus redes sociales que a menudo presentan obra de artistas

y reseñas de exposiciones tanto nacionales como internacionales.

L´Hoxa artzines es un formato específico de contenidos de arte actual, presentándose como la metáfora de la hoja suelta, coleccionada en el archivo virtual l´hoxa.art, a menudo son invitados artistas, críticos y curadores a crear contenidos que exploran temas estéticos, sociales y culturales.

Accesibilidad. Las ediciones están disponibles en formato digital en su sitio lhoxa.art y son promovidas activamente en su cuenta de Instagram @lhoxa.internationalart

Colaboraciones. La plataforma colabora con artistas, curadores y gestores culturales con galerías y museo u otros espacios de exhibición y visibilidad de arte contemporáneo.

Temáticas. Las publicaciones cubren una amplia gama de reseñas para catálogos de exposiciones, críticas y artículos sobre temas como el grafiti, el arte callejero, el pluriculturalismo y el arte objeto, con una mirada tolerante a la bio/cultura cultivada con celo por los pueblos originarios de esta territorialidad antiguamente llamada Abya Yalá navegada y caminada de Norte a Sur y de Este a Oeste desde los albores de la humanidad.

Uno de los editores de contenido (críticas y reseñas) y edición gráfica es el artista visual Luis Fernando Quirós (luquiva@gmail.com), y el artista y crítico de arte californiano Peter Foley (artifact@peterfoley.com)

El archivo lhoxa.art permite descargar los archivos pdf de cada edición de manera gratuita.



Los 90s: Tiempos de
irrupción en el arte
*The 90s: Times of
irruption in art*

L'Hoxa
internacionART
"estado profundo del arte hoy"



**Max Jiménez Huete:
Arte & Rebeldía
Art & Rebellion**

L'Hoxa
internacionART

Estado profundo del arte hoy
N. 121, ENERO 2026
lhoxa.art



**MAC: Paisajes
Diversos
1890-1950
Diverse
Landscapes**

L'Hoxa
internacionART

Estado profundo del arte hoy
N. 78, SEPTIEMBRE 2025
lhoxa.art



L'Hoxa

InternationART

Revista de Arte Contemporáneo
N.6 Ene-Feb 2025 lhoxa.art

